

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 10 juni 2008 om 20.00 uur door **Jacques van den Dool**

Jacques van den Dool (*1942) studeerde orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. Hij won in 1965 'De Zilveren Noot' op het improvisatieconcours in Bolsward. Sinds 1966 is hij als cantor-organist verbonden aan de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch, alwaar hij in juni 2006 zijn 40 jarig jubileum vierde. Hij heeft in Den Bosch, Zaltbommel en Druten diverse koren en orkesten gedirigeerd. Als organist concerteerde hij in veel landen, ook buiten Europa. In 1999-2000 voerde hij het gehele orgeloeuvre van Joh.Seb.Bach uit in 24 weken. In 2007 alle orgelwerken van Buxtehude. Hij schreef liederen, koor- en orgelwerken, waaronder een concert voor orgel en orkest, zes musicals voor basis- en middelbare scholen en een muziekwerk voor mannenkoor met harmonieorkest. Inmiddels heeft hij vier orgel-cd's uitgebracht. Jacques van den Dool is sinds april 2004 dirigent van Kamerkoor Chorus Novus.

Sonate nr. 8 in e-moll

Joseph Rheinberger 1839 - 1901

- Intro + fuge
- Intermezzo
- Scherzoso
- Passacaglia

Choralvorspiel, BWV 662

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750

"Allein Gott in der Höhe sei ehr".

"L' Ascension" (De Hemelvaart)

Olivier Messiaen 1908 - 1992

- Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père.
Père, l'heure est venue, glorifie ton Fils, afin que ton Fils
te glorifie.
(*Prière sacerdotale du Christ, évangile selon Saint Jean*)
- Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel.
Nous vous en supplions, ô Dieu,... faites que nous habitions
aux cieux en esprit.
(*Messe de l' Ascension*)
- Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne.
Rendons grâce à Dieu le Père, qui nous a rendus dignes d'avoir
part à l'heritage des Saints dans la lumière,... nous a ressuscités
et fait asseoir dans les cieux, en Jésus Christ.
(*Saint Paul, épîtres aux Colossiens et aux Ephésiens*)
- Prière du Christ montant vers son Père
Père,... j' ai manifesté ton nom aux hommes... Voilà que je ne suis
plus dans le monde; mais eux sont dans le monde, et moi je vais à toi.
(*Prière sacerdotale du Christ, évangile selon Saint Jean*)

Improvisatie

Jacques van den Dool geb. 1942

Rheinberger geboren in Vaduz (Liechtenstein) kreeg al op 5 jarige leeftijd zijn eerste lessen, ging al vroeg naar het Conservatorium te München en werd leraar, professor en organist aldaar. Hij bleef hier z'n hele leven. Hij heeft zeer veel gecomponeerd, onder andere 12 missen en veel orgelwerken. Hij blinkt uit in kunde, naar men veel hoort minder in inspiratie. Sonate 8 (op. 132) is een voorbeeld van klassiek romantische stijl. Een brede intro leidt een aardige fuga in. Een mooi en een leuk 2e en 3e deel volgen. Het stuk eindigt met een fraaie passacaglia met alle elementen die deze vorm moet hebben.

Bach's verstilde koraalvoorspel is een meditatie in noten tijdens de avondmaal (communie) viering in een "Lombardisch" ritme.

Messiaen werd een eeuw geleden geboren in Avignon. Hij heeft een volstrekt nieuwe eigen stijl gecreëerd waarvan "la Natavité" en "L' Ascension" (de Hemelvaart) de fraaiste en kleurrijkste voorbeelden vormen. Van uiterste verstilling en aanbidding tot woeste vreugde: prachtig!

Van den Dool. Tot slot een improvisatie, die U en ik maar afwachten.