

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 22 juli 2008 om 20.00 uur door **Gerrit Christiaan de Gier**

Gerrit Christiaan de Gier (1962) studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus "met onderscheiding" in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie. Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie. Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen aan de Haarlemse Zomeracademie bij Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider en aan de Internationale Meisterkurze für Musik te Zürich bij Jean Guillou. In Parijs ontving hij privé-lessen van Jean-Paul Imbert. In 1982, nog tijdens zijn opleiding, won hij de derde prijs van het Internationale Albert Schweitzer Orgelfestival in Deventer. In 1990 won hij de eerste prijs van de Internationale Orgeldagen Rijnstreek te Nijmegen. Gerrit Christiaan de Gier heeft een breed repertoire en verleende aan tal van radio-uitzendingen en speciale projecten zijn medewerking. Vermeldenswaard is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude St. Nicolaaskerk te IJsselstein(Utr.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was. Hij heeft een uitgebreide lespraktijk en is tevens docent kerkorgel aan de muziekschool te Gouda. Ook wordt hij gevraagd als jurylid van orgelconcoursen. Momenteel is hij organist van de Jacobikerk te Utrecht.

Bergamasca	Samuel Scheidt	1587-1654
Toccatà und Fuge in F-dur, BWV 540	Johann Sebastian Bach	1685-1750
Paraphrase über den Choral: "Jesus meine Zuversicht" und ein Thema von G. F. Händel, Opus 17 nr.3	Karl Hoyer	1891-1936
Pièces d'Orgue	Alexandre-Pierre-François Boëly	1785-1858
▪ Andante moderato		
▪ Fantasia pour le verset Jedex Crederis au Te Deum, Opus 32		
Pièces de Fantaisie, Opus 54	Louis Vierne	1870-1937
▪ Sicilienne		
▪ Clair de lune		
▪ Toccatà		
Zephyrs – Improvisation sur un thème de Leopold Stokowski <i>Reconstruction: Rollin Smith</i>	Marcel Dupré	1886-1971