

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 15 september 2008 om 20.00 uur door **Willem Tanke**

Willem Tanke studeerde orgel en improvisatie bij Jan Welmers, theorie der muziek bij Joep Straesser en elektronische muziek bij Ton Bruynel aan het Utrechts Conservatorium. Hij sloot zijn studie af met het diploma Uitvoerend Musicus Orgel, met het cijfer 10 en onderscheiding, alsmede met het diploma theorie der muziek en een aantekening improvisatie. Voor zijn loopbaan als organist specialiseerde hij zich in werken van J.S. Bach, Olivier Messiaen, Max Reger, hedendaagse Nederlandse muziek en improvisatie. Momenteel is hij docent improvisatie en hoofd van de afdeling theorie aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij tevens jaarlijks *Messiaen Studiedagen* organiseert.

Zijn opname van de volledige orgelwerken van Olivier Messiaen op 8 CD's wordt sinds 2007 in meer dan veertig landen door Brilliant Classics verspreid.

## Olivier Messiaen – Livre du Saint Sacrement

- Adoro te (U bid ik aan)
- La Source de Vie (De bron des levens)
- Le Dieu Caché (De verborgen God)
- Acte de Foi (Belijdenis van geloof)
- Puer natus est nobis (Een Kind is ons geboren)
- La Manne et le Pain de vie (Het manna en het brood des levens)
- Les ressuscités et la lumière de vie (De verrezenen en het licht des levens)
- Institution de l'Eucharistie (De instelling van de eucharistie)
- Les ténèbres (De duisternis)
- La Résurrection du Christ (De verrijzenis van Christus)
- L'apparition du Christ ressuscité à Marie-Madeleine (De verzezen Christus verschijnt aan Maria Magdalena)
- La Transsubstantiation (De transsubstantiatie)
- Les deux murailles d'eau (De twee muren van water)
- Prière avant la communion (Gebed voor de communie)
- La joie de la grâce (De vreugde der genade)
- Prière après la communion (Gebed na de communie)
- La Présence multipliée (De veelvoudige tegenwoordigheid)
- Offrande et Alleluia final (Offergave en afsluitend Alleluia)

Olivier Messiaen schreef *Livre du Saint Sacrement*, zijn laatste en meest omvangrijke orgelwerk in 1984, een jaar na de voltooiing van zijn opera *Saint François d'Assise*. Vergeleken met voorafgaande werken zijn er geen belangrijke stilistische veranderingen; Messiaen heeft zijn definitieve idioom bereikt. Wel is er een zekere invloed waar te nemen van het schrijven van een opera, met name in de gedetailleerde en suggestieve uitbeelding van bepaalde bijbelse gebeurtenissen.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en [www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl](http://www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl)  
Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)