

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op zaterdag 8 augustus 2009 om 16.00 uur door Marijn Slappendel.

Marijn Slappendel (1973) studeerde aan de faculteit Muziek van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht. Hij behaalde daar de diploma's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus Orgel, Kerkelijk Orgelspel en Koordirectie. Zijn orgeldocenten waren Reitze Smits en Willem Tanke. Koordirectie studeerde hij bij Krijn Koetsveld. Hij studeerde daarna klavecimbel bij Bob van Asperen, en specialiseerde zich op het gebied van Basso Continuo bij Thérèse de Goede aan het Conservatorium van Amsterdam.

Marijn is als cantor-organist werkzaam in de Grote of Barbarakerk te Culemborg, en is in die hoedanigheid vaste bespeler van het historische Verhofstadt-orgel (1719) en dirigent bij de maandelijkse cantatevespers aldaar. Hij maakt deel uit van Trio da Fusignano, dat zich toelegt op de uitvoering van 17e en 18e eeuwse kamermuziek. Daarnaast houdt dit ensemble zich bezig met het uitvoeren van hedendaagse muziek voor oude instrumenten. Hij werkt als freelance continuospeler met orkesten en ensembles als Concerto d'Amsterdam en Musica ad Rhenum.

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Praeludium in Es-dur, BWV 522/1 | Johann Sebastian Bach 1685-1750 |
| 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663 | Johann Sebastian Bach |
| 3. Fuga in Es-dur, BWV 522/2 | Johann Sebastian Bach |