



stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 2 augustus 2011 om 20.00 uur door **Holger Gehring**.

Holger Gehring werd in 1969 in Bielefeld geboren en kreeg daar o.a. bij Herbert Wulf zijn eerste muzieklessen. Hij studeerde kerkmuziek aan de hogescholen in Lübeck (orgel bij Martin Haselböck, klavecimbel bij Hans-Jürgen Schnoor) en in Stuttgart (orgel en klavecimbel bij Jon Laukvik). Daarna studeerde hij aan de Hogeschool voor Muziek in Frankfurt/Main bij Daniel Roth en vervolgens in de solistenklas voor orgel bij Ludger Lohmann in Stuttgart. Gelijktijdig studeerde hij aan de Schola Cantorum in Basel bij Jesper Christensen klavecimbel, continuospel en ensemblespel voor oude muziek. Meester cursussen volgde hij bij Marie-Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, Andrea Marcon en Michael Radulescu. Hij won prijzen op verschillende internationale orgelconcoursen voor literatuurspel en improvisatie.

In 2004 werd hij benoemd tot organist van de Kreuzkirche te Dresden, vervolgens in 2005 tot orgeladviseur van de Evangelisch-lutherse Kerk in Saksen. Daarnaast is hij orgel docent voor literatuurspel en improvisatie aan de hogescholen „Felix Mendelssohn Bartholdy“ te Leipzig en „Carl Maria von Weber“ te Dresden, tevens aan de kerkmuziekschool te Dresden en vaste begeleider van het Dresdner Kreuzchor.

- | | | |
|--|-----------------------|-------------|
| 1. Praeludium e-moll | Nicolaus Bruhns | 1665 – 1697 |
| 2. Chacona f-moll | Johann Pachelbel | 1653 – 1706 |
| 3. Concerto d-moll BWV 596
Naar het concerto in d Op. 3/1 van Antonio Vivaldi | Johann Sebastian Bach | 1685 – 1750 |
| • Allegro | | |
| • Grave | | |
| • Fuga | | |
| • Largo e spiccato | | |
| • Allegro | | |
| 4. Triosonate nr VI G-dur BWV 530 | Johann Sebastian Bach | |
| 5. Praeludium et Fuga e-moll BWV 548 | Johann Sebastian Bach | |