

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op dinsdag 13 september om 20.00 uur door **Jan van de Laar**.

Jan van de Laar (Helmond, 1955) behaalde het diploma solospel orgel met onderscheiding van muzikaliteit aan het Utrechts Conservatorium. Als organist en dirigent is Jan van de Laar sedert 1976 verbonden aan de St. Lambertuskerk te Helmond waar hij het befaamde Robustelly-orgel uit 1772 bespeelt.

Hij treedt veelvuldig op als solist en in binnen- en buitenland en maakte tal van radio-opnamen voor de verschillende Nederlandse omroepen en BBC. Hij maakte opnames op historische orgels in Oostenrijk (o.m. Zwettl-Stiftkirche) en in Italië (o.m. Pistoia-Dom), voor KRO-radio.

Hij is als artistiek leider verbonden aan de stichting LambertusKerkConcerten en dirigent van het koor Nuove Musiche, dat deel uitmaakt van deze organisatie.

Met zijn beide zonen Ruud en Rob verzorgt hij een speciaal programma met trompet, hoorn en orgel, onder de naam "Driemaal van de Laar".

Hij is docent aan de muzikafdeling van het KunstKwartier Helmond. Jan van de Laar is vanaf 1 januari 2009 voor het Robustelly-orgel benoemd tot stadsorganist van de gemeente Helmond.

1. Sonate no, IV in Bes gr. Terts Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847
 - Allegro con brio
 - Andante religioso
 - Allegretto
 - Allegro maestoso e vivace
2. "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 663 Johann Sebastian Bach 1685-1750
 - Il canto fermo nel tenore
3. Concert in a kl terts, naar het Concert voor vier clavecimbels
A. Vivaldi - J.S. Bach BWV 1065
Bewerking Guy Bovet
 - Allegro
 - Largo
 - Allegro
4. Rondo in D gr. Terts KV382 Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Bewerking M. Henking
5. Prélude et Fugue sur le nom d'Alain opus 7 Maurice Duruflé 1902-1986

Het orgel in al zijn facetten: in grootsheid en ingetogenheid, in gewijde sereniteit en speelsheid, kerkelijk versus werelds. In voor het instrument geschreven werken tegenover gedurfde bewerkingen: de veelzijdigheid van het orgel als koningin der instrumenten in een rijk en afwisselend programma voor een vorstelijk en majestueus orgel van de Bossche kathedraal.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl
Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl