

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op zaterdag 18 augustus 2012 om 16.00 uur door **Laurens de Man**.

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch 1993) volgde van 2000 tot 2010 pianolessen bij Anneke Siebers (De Muzerije 's-Hertogenbosch) en bij Joop Albracht (Vooropleiding en Jong Talent Klas Fontys Conservatorium Tilburg). Daarbij volgde hij van 2005 tot 2010 orgellessen bij Willem Hörmann (De Muzerije 's-Hertogenbosch).

Sinds september 2010 studeert hij piano bij David Kuyken en orgel bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam.

Hij volgde masterclasses bij o.a. Olivier Latry en Lorenzo Ghielmi (Jong Talent Klas Orgelacademie Haarlem 2010); voor piano bij o.a. Håkon Austbø en Willem Brons.

Hij gaf verschillende concerten als organist en pianist. Sinds januari 2012 is hij hoofdorganist van de Janskerk in Utrecht, waar hij een Bätz-Witte orgel (1861) bespeelt. Als pianist won hij in 2009 tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag een 1e prijs.

- | | | |
|--|-----------------------|---------------|
| 1. Praeambulum in g, WV 94 | Heinrich Scheidemann | ca. 1595-1663 |
| 2. Ballett in d, WV 111 | Heinrich Scheidemann | |
| 3. Es ist gewisslich an der Zeit (koraal en twee bewerkingen), WV 59 | Heinrich Scheidemann | |
| 4. Uit: Dreißig Spielstücke Op. 18,1: • Nr. 8 • Nr. 12: Vijf variaties over Frisch auf, gut Gsell, laß Rummer gahn | Hugo Distler | 1908-1942 |
| 5. Siciliano (uit: Fluitsonate in Es BWV 1031) (bew. L. Vierne) | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 6. Fantasia in c, BWV 562 | Johann Sebastian Bach | |

