stichting orgelkring "hendrik niehoff"
gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 2 juli 2013 om 20.00 uur door **Ludger Mai**.

Ludger Mai, geboren in Berlijn (1941) studeerde tot 1963 orgel in Berlijn bij Ursula Trede-Boettcher, Frank Michael Beyer, Peter Wackwitz en Joseph Ahrens. Van 1963 tot 1967 studeerde hij in Freiburg bij Walter Kraft. In 1966 won hij de Mendelssohn-Prijs. Van 1967 tot 1969 studeerde hij in Parijs bij Rolande Falcinelli, Jean Langlais en Jean Guillou. Hij volgde Masterclasses bij Cor Kee, Anton Heiller, Luigi Fernando Tagliavini en Mas i Bonet. In 1969 werd hij aangesteld als organist in de Sankt Mathiaskirche in Berlijn waar, onder zijn supervisie, het orgel werd uitgebouwd tot het grootste van Berlijn. In 1982 volgde de benoeming tot Domorganist, zo ook tussen 1982 en 1998 van de Dom van Essen. Ludger Mai geeft veel concerten in Europa, de Verenigde Staten en Japan. Hij heeft talrijke opnamen gemaakt van Franse orgelmuziek.

1. Toccata und Fuge d-moll (dorisch), BWV 538 Johann Sebastian Bach 1685-1750
2. Valet will ich dir geben, BWV 736
3. Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564
4. Fuga sopra il Magnificat, BWV 733
5. Toccata und Doppelfuge F-Dur, BWV 740
6. An Wasserflüssen Babylon (con pedale doppio), BWV 653 b
7. Toccata mit Fuge d-moll, BWV 565

Het programma bevat drie "Toccata's" voor orgel en drie grote "Choralen".
In de Dubbelfuga horen we eerst de fuga over het eerste thema, vervolgens over het tweede thema en daarna over beide thema's samen.
Bij de dubbelpedaal spelen beide voeten ieder een eigen basthema.