

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 13 juli 2013 om 16.00 uur door **Christiaan Plaat**.

Christiaan Plaat begon zijn muzikale ontwikkeling met piano. In 1989 startte hij zijn orgelstudie bij kerkmusicus Henk Gijzen en vervolgde deze in 2005 bij Ab Weegenaar, kerkmusicus van de Bovenkerk te Kampen. Vanaf 2007 wordt hij gecoacht door Gerrit Christiaan de Gier, organist van de Jacobikerk te Utrecht. Daarnaast volgde hij cursussen kerkelijk orgelspel en improvisatie, o.a. bij Jos van der Kooy. Vanaf 1997 is hij als organist werkzaam in de Protestantse Kerk in Nederland (PKN). Sinds 1995 gaf hij als amateurmusicus zowel piano- als orgelconcerten en begeleidde vocale en instrumentale solisten. Hij musiceerde in kerken, ziekenhuizen, verpleeghuizen etc.. Daarnaast ontwikkelde hij zich als koorzanger en nam deel aan uitvoeringen van o.a. Bachs' Weihnachtsoratorium, Johannes Passion en Mattheus Passion. Vermeldenswaard is het concert, ter gelegenheid van het internationaal Bachjaar 2000, op het Bosch/Schnitger-orgel in de Grote of St. Nicolaaskerk te Vollenhove, waarbij op het programma vrijwel alle orgelcompositievormen van Bach waren vertegenwoordigd. Christiaan Plaat is advocaat te Utrecht.

1. Fantasia Ex D	Matthias Weckmann	1621-1674
2. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (a 2 claviere e pedale)	Johann Ludwig Krebs	1713-1780
3. Freu dich sehr, o meine Seele (pro organo pleno)	Johann Ludwig Krebs	
4. Uit: Concerto in C BWV 594		
• Eerste deel (zonder tempo-aanduiding)	Johann Sebastian Bach	1685-1750
5. Uit: Messe de Mariage pour orgue		
• Offertoire	Theodore Dubois	1837-1924
6. Mozart Changes	Zsolt Gardonyi	1946

Dit concert is gratis toegankelijk.

Om de concerten ook in de toekomst mogelijk te maken, is er na afloop een collecte.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl

Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl

