

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 30 juli 2013 om 20.00 uur door **Jacques van den Dool**.

Jacques van den Dool studeerde orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het conservatorium in Utrecht. Van 1966 tot 2011 was hij cantor-organist van de PKN-gemeente (Grote Kerk) in 's-Hertogenbosch en werkte hij als dirigent van de diverse koren en orkesten. Op dit moment is hij dirigent van het kamerkoor Chorus Novus. Van den Dool gaf vele concerten en componeerde ook diverse werken voor orgel, 2 orgels, orgel en orkest, liederen, kinderliederen en 6 musicals voor basis- en middelbare scholen.

- | | | |
|---|-----------------------|-----------|
| 1. Variaties op het Oud Nederlands Lied
"Oh Nederland let op uw saeck"
Fanfare, vijf variaties, fuga en slot: fanfare | Jacques van den Dool | 1940 |
| 2. Ciaconna | Johann Bernard Bach | 1676-1749 |
| 3. Einige kanonische Veranderungen over
"Von Himmel Hoch, da komm Ich her", BWV 769
• Variatio 1; nel canone all' ottava
• Variatio 2; nel canone alla quinta
• Variatio 3; Canone alla settima
• Variatio 4; per augmetationem nel canone all' ottava
• Variatio 5; L'altra sorte del canone al rovescio
1) alla sesta 2) alla terza 3) alla seconda 4) alla nona | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 4. Fantasie und Fuge über den Namen BACH, Opus 46 | Max Reger | 1873-1916 |
| 5. Merck toch hoe sterck
Con Variazioni | Cor Kee | 1900-1997 |
| 6. Wilhelmus van Nassouwe | | |

Toelichting:

In dit jaar krijg je als organist de kans om een koningsconcert te geven. Dit concert draag ik dan ook op aan ons nieuwe koningspaar Willem Alexander en Maxima.

Om te beginnen een "fanfare", zes variaties en een afsluitende fanfare. Eigenlijk horen er ook nog pauken bij.

J.B. Bach was een volle neef van Johan Sebastian, was werkzaam in Erfurt, waar J. Pachelbel ook werkte als cantor-organist. Dit jaar heb ik met de orgelreis in die kerk mogen concerteren. Een fraai ciaconathema met leuke variaties, erg mooi en muzikaal zoals het een bach betaamd.

De vijf catonische variaties van de magister behoren tot het naar mijn mening mooiste en meest geniale orgelwerk dat ooit is geschreven. Er wordt voortdurend met grote en kleine imitaties getoverd en ook nog canonisch. I. Stravinsky heeft dit stuk als orkestinstrumentatie uitgewerkt en zo is het beroemd geworden. Alles lijkt met een speels gemak te zijn gecomponeerd. Een vorstelijke compositie van J.S. Bach.

De naam Bach werd terecht een begrip, ook in noten. Er zijn in de loop van de tijd zeer veel composities op deze naam gemaakt; Schumann, Lieszt en vele anderen.

De belangrijkste naar mijn mening is echter de Bach-fantasie van Max Reger met de briljante dubbelfuga, een vorstelijk eerbetoon van R aan de grote B.

Cor Kee, c'etait mon professeur in Utrecht en Amsterdam. Ontelbare malen ben ik bij hem op les geweest in de Leeuwenberg kerk in Utrecht en de Spuikerk in Amsterdam. Persoonlijk heb ik veel aan hem te danken. Hij was een geweldige pedagoog, muzikant en componist. Veel zingen.. deed hij!! Hem wil ik eren door deze variaties op alweer een Valeriuslied te spelen. Deze variaties kunnen rustig met de variations sur un noel van Marcel Dupre vergeleken worden. De meester zelf was het hier niet zo mee eens, want hij herriep nogal wat van zijn werk... Alsof dit mogelijk is!! Dan tot slot het oudste volkslied ter wereld, Wilhelmus van Nassouwe.

Jacques van den Dool