

Feestelijke orgelmiddag in de Sint-Jan

Bij de gelegenheid van het 40-jarig bestaan houdt de Stichting tot behoud van het Nederlandse Orgel op 28 september 2013 een 'orgelestafette' door heel Nederland. In elke provincie vindt tussen 16.00 en 17.00 uur een concert plaats op een belangrijk orgel. Voor Noord-Brabant is gekozen voor het monumentale orgel van de Sint-Janskathedraal.

Organist Bram Brandemann speelt een programma van diverse Nederlandse en buitenlandse componisten. De stichting geeft bij deze gelegenheid een informatief programmaboekje uit met o.a. een afbeelding van het orgel, dat iedere bezoeker gratis ontvangt.

Voorprogramma

De parochie H. Johannes Evangelist wil het orgel van de Sint-Jan die dag extra voor het voetlicht brengen door er een voorprogramma aan toe te voegen. Véronique van den

Engh, vaste organist van de Sint-Jan, zal het grote orgel bespelen en Frans Sluijter geeft op luchtige wijze een uitleg over de kwaliteiten van het orgel en de orgelkast.



Het programma van de middag ziet er als volgt uit:

- 14.15-14.30 uur welkom door lid van het kerkbestuur
- 14.30-14.45 uur orgelspel door Véronique van den Engh
- 14.45-15.15 uur presentatie over het groot orgel door Frans Sluijter
- 15.15-15.30 uur orgelspel door Véronique van den Engh
- 15.30-15.50 uur pauze
- 16.00-17.00 uur concert nationale Orgelestafette door Bram Brandemann

Monumentaal

Het grote orgel van de Sint-Jan is in alle opzichten een monumentaal instrument. Het werd gebouwd ten tijde van het Twaalfjarig Bestand (1609-1621) aan de westwand. Het is een van de pronkjuwelen van de Sint-Janskathedraal. De kast, gemaakt in de jaren 1617-1620, geldt als een van de indrukwekkendste ter wereld.

Klankschoonheid

Niet alleen de ornamentiek van de imposante ombouw wordt geprezen. Gastorganisten blijken steevast verrukt over de klankschoonheid van het orgel en de diversiteit van de registers. Die zijn het resultaat van de talrijke veranderingen, toevoegingen en aanpassingen aan het instrument. Toen de firma Flentrop in 1984 de laatste grote aanpassing had voltooid, bleek het instrument veel welsprekender te zijn geworden en hersteld in oude glorie. Historische pijpen van Hoque (1622), Hagerbeer (1634), Hoornbeeck (1718), Müller (1722), Heyneman (1787), Vollebregt (1870) en nieuwe van Flentrop maken het grote orgel van de kathedraal vormen daarvoor de basis.

Orgelstafette

Het programma dat organist Bram Brandemann ten gehore brengt, bestaat uit werken van J.S. Bach, onder meer de beroemde Toccata, adagio en fuga, en verder werken van Bijster, Andriessen en Haydn. Ook improviseert hij over 'Veni Creator Spiritus' op, zoals hij het op zijn website zegt, "het magnifieke Heyneman-orgel".

Vaste organist

Véronique van den Engh, geboren in Den Bosch, is de organist van de kathedraal. Op 14-jarige leeftijd kreeg zij haar eerste orgellessen van Aat Broersen in Haarlem. Ze ging studeren aan het Brabants Conservatorium in Tilburg, waar ze als leerling van Maurice Pirenne het diploma Docerend Musicus haalde in 1989 en een jaar later het diploma Uitvoerend Musicus voor orgel. Vijfentwintig jaar was zij in de Sint-Jan assistent-organist, tot ze in februari 2008 Maurice Pirenne opvolgde als organist van de kathedraal. Sinds augustus 1989 is zij ook als docent verbonden aan de Schola Cantorum, waarvan ze tevens assistent-dirigent is.

