

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op zaterdag 5 juli 2014 om 16.00 uur door **Jacques van den Dool**.

Jacques van den Dool speelde al zeer jong (vanaf zijn elfde jaar) als vaste organist in kerkdiensten. Na het afronden van de middelbare school studeerde hij orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. Jacques won de Zilveren Noot te Bolsward in 1965, was 45 jaar cantor-organist van de PKN-gemeente te 's-Hertogenbosch, en is werkzaam geweest als dirigent van diverse koren en orkesten in Brabant en is thans nog als koorleider van Chorus Novus werkzaam.

Als organist gaf hij vele concerten in binnen- en buitenland. Hij speelde alle orgelwerken van J.S. Bach, Buxtehude, Sweelinck en de Grigny in de Grote Kerk en de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch. Als componist schreef hij veel liederen voor zang en piano, zang en orgel, 6 musicals voor basis- en middelbare scholen, en vele andere werken voor orgel, orgel en orkest, orgel en fanfare/harmonieorkest, koorwerken, alsook instrumentale ensembles en werken voor 2 orgels.

- |   |                       |           |
|---|-----------------------|-----------|
| 1. Praeludium et Fuga f moll (BWV 534)  | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 2. Fantaisie (op. 16) <ul style="list-style-type: none"><li>• Poco lento</li><li>• Allegretto cantando</li><li>• Quasi lento</li><li>• Adagio</li></ul> | Cesar Franck          | 1822-1750 |
| 3. EG/EU Rapsodie (op. 17) <ul style="list-style-type: none"><li>• Fantasie en Quodlibet</li></ul>  | Jacques van den Dool  | 1942      |

Toelichting:

BWV 534 is een minder bekend werk van de Magister. Het is een soort duetto-preludio voor een fraaie fuga, als compositie doet het begin sterk denken aan andere bekende en geliefde Bachwerken.

De Fantaisie is voor mij persoonlijk de ontdekking van het jaar, nooit eerder gehoord of gespeeld - wat natuurlijk iets zegt over mij. Wat een melodische ideeën en structuur! Het is voor mij het mooiste van "le Pere Angelique", vandaag hoort u mijn eerste uitvoering en mogelijk is dit ook de eerste uitvoering op dit orgel.

De EEG rapsodie is indertijd geïntroduceerd in Strassbourg (Frankrijk), Eurostad. De liedjes worden een voor een gepresenteerd en daarna tegen elkaar, tot zelf alles tegen elkaar, verwoven. Een luisterpuzzel!

Dit concert is gratis toegankelijk.

Om de concerten ook in de toekomst mogelijk te maken, is er na afloop een collecte.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en [www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl](http://www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl)

Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)