

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 15 juli 2014 om 20.00 uur door **Gerrie Meijers**.

Gerrie Meijers, organist en pianist, studeerde met onderscheiding af als Uitvoerend Musicus. Haar docenten orgel waren Johan van Dommele en Hans van Nieuwkoop, haar docenten piano Arthur Hartong en Jacques Hendriks. Op de internationale orgelconcoursen van Toulouse en Nijmegen won ze prijzen en van de Société Academique "Arts-Sciences-Lettres" ontving zij de zilveren medaille vanwege haar verdiensten voor de Franse muziek.

Ze concerteert in binnen- en buitenland en is zeer actief als begeleidster met een uitgesproken voorkeur voor het vocale genre in de breedste zin van het woord.

Zij is organist van de Remonstrantse Kerk te Haarlem en pianist/correpetitor bij een groot aantal koren. Met Wieke Ubels (sopraan), Annette Stallinga (alt) en Cecile Roovers (alt/mezzo en actrice) vormt zij vaste duo's. Een vierhandig duo is zij samen met Christine Kamp. Als freelancer werkt ze

- | | | |
|---|-----------------------|-----------|
| 1. Le Monde dans l'attente du Seigneur
(uit Symphonie-Passion Op.23) | Marcel Dupré | 1886-1971 |
| 2. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit - BWV 669
(Canto fermo in Soprano    2 Clav. et Ped.) | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 3. Hommage    Dietrich Buxtehude | Petr Eben | 1929-2005 |
| 4. Christ, unser Herr, zum Jordan kam - BWV 684
(   2 Clav. e Canto fermo in Pedale) | Johann Sebastian Bach | |
| 5. Ciacona c-moll BuxWV 159 | Dietrich Buxtehude | 1637-1707 |
| 6. Vater unser im Himmelreich - BWV 682
(   2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone) | Johann Sebastian Bach | |
| 7. Dieu parmi nous (uit La Nativité du Seigneur) | Olivier Messiaen | 1908-1992 |