

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 7 juli 2015 om 20.15 uur door **Hans Leenders**.

Hans Leenders is artistiek leider van het professionele kamerkoor Studium Chorale, artistiek adviseur van het Nederlands Gregoriaans Festival, de Chorbiennale Aachen en het orgelfestival L'Europe et L'Orgue. Tevens is hij hoofdvakdocent orgel, docent muziekgeschiedenis aan het Maastrichts conservatorium en gastdocent voor gregoriaans aan de Folkwang-Universität der Künste Essen.

Hans Leenders is cantor-organist van de OLV basiliek te Maastricht (Séverin 1652 en Müseler 1765?) en titulair-organist van de Kopermolen te Vaals (Hilgers 1765).

Gastdirecties o.m. bij Sloveens Radiokoor, Cappella Amsterdam, Groot Omroepkoor, Europa Cantat en vele Europese conservatoria. Orkestproducties met Philharmonie Zuidnederland, Symfonieorkest Vlaanderen, Florilegium Musicum (barokorkest) en Ensemble 88 (muziekensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek).

Als componist profileert hij zich de laatste jaren steeds meer. Zijn composities zijn onder meer uitgegeven bij Ascolta, Harmonia en De Haske.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 1. Hymnus Ave maris stella | Nicolas de Grigny | 1672-1703 |
| • Plain chant en taille à 5 | | |
| • Fugue à 4 | | |
| • Duo | | |
| • Dialogue sur les Grands Jeux | | |
| 2. Concerto G-Dur BWV 592 | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| • Allegro | | |
| • Grave | | |
| • Presto | | |
| 3. Sonate g-Moll Wq 70/6 | Carl Philipp Emanuel Bach | 1714-1788 |
| • Allegro moderato | | |
| • Adagio | | |
| • Allegro | | |
| 4. Sonate IV Op. 65 | Felix Mendelssohn-Bartholdy | 1809-1847 |
| • Allegro con brio | | |
| • Andante religioso | | |
| • Allegretto | | |
| • Allegro maestoso e vivace | | |
| 5. Toccata sexta | Georg Muffat | 1653-1704 |
| 6. Toccata | Theodore Dubois | 1837-1924 |

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl

Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl

Toelichting:

De orgelcomponisten hebben vaak een specifiek orgel voor ogen als zij hun muziek schrijven. Het is voor de organist taak, om de vertaalslag te maken naar het te bespelen instrument, op zodanige wijze, dat het orgel qua klank zo dicht mogelijk in de buurt komt van de oorspronkelijke klankesthetiek. Op dit orgel, waarin uit zoveel eeuwen pijp materiaal aanwezig is, moet de organist als een chef-kok de juiste ingrediënten bepalen voor zijn muzikale gerecht.