

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 28 juli 2015 om 20.00 uur door **Aart Bergwerff**.

Aart Bergwerff speelt orgel sinds zijn zevende jaar. Hij studeerde orgel, koordirectie en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium en oriënteerde zich verder in het buitenland, in Noord-Duitsland, Italië en Parijs, en vervolgde zijn studie bij Harald Vogel en bij Marie-Claire Alain. Hij besloot zijn studie bij Alain in Parijs met het behalen van de Prix de Virtuosité.

Aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag studeerde hij improvisatie bij Bert Matter en behaalde hij de Aantekening Improvisatie Orgel.

Aart Bergwerff won prijzen op internationale orgelconcoursen in Brugge (1985), Lausanne (1987) en Groningen (1989). In 2003 werd hij onderscheiden met de zilveren medaille van de Soci  t   Acad  mique Arts, Sciences et Lettres vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur.

Aan het Rotterdams Conservatorium, onderdeel van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, is hij sinds 1994 hoofdvakdocent orgel en doceert hij ook improvisatie en orgelbouw.

Aart Bergwerff is gecertificeerd orgeladviseur bij restauratie en nieuwbouw van orgels.

Als concertorganist treedt hij veelvuldig op in concerten en festivals in binnen- en buitenland. In oktober 2012 maakte hij zijn debuut in het meest prestigieuze orgelfestival ter wereld Toulouse-Les-Orgues.

Op 29-jarige leeftijd werd hij in 1990 benoemd tot organist van de Lutherse kerk te Den Haag en werd daarmee de vaste bespeler van   n van de fraaiste historische orgels in Nederland, het in 1762 gebouwde orgel van Johann Heinrich Hartmann B  tz. In april 2012 werd Aart Bergwerff tevens benoemd tot organist van de Grote Kerk te Breda en daarmee tot vaste bespeler van het vierklaviers Flentrop-orgel. In september 2015 zal hij optreden in het Concertgebouw Amsterdam, in de ZaterdagMatinee, de beroemdste concertserie van Nederland.

- |  |                        |           |
|--|------------------------|-----------|
| 1. Toccata en fuga in d kl.t.<br>naar J.S. Bach, BWV 913                                 | Max Reger              | 1873-1916 |
| 2. 'O Lamm Gottes unschuldig' (Agnus Dei) BWV 656,<br>drie verzen                        | Johann Sebastian Bach  | 1685-1750 |
| 3. Pri  re, opus 20  | C  sar A. Franck       | 1822-1890 |
| 4. Marche du veilleur de nuit<br>naar J.S. Bach 'Wachet auf ruft uns die Stimme' BWV 645 | Charles-Marie Widor    | 1844-1937 |
| 5. Transcription   ber die Arie 'Agnus Dei'<br>aus der H-Moll Messe von J.S. Bach        | Johannes Barend Litzau | 1822-1893 |
| 6. 'Mortifie nous dans ta bont  '<br>naar J.S. Bach Cantate BWV 22                       | Maurice Durufl         | 1902-1986 |
| 7. 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen'   | Franz Liszt            | 1811-1886 |

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en [www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl](http://www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl)

Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)