

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 24 mei 2016 om 20.00 uur door **Leo van Doeselaar**.

Leo van Doeselaar is een veelzijdig musicus, die als organist, pianist en fortepianist een enkele eeuwen omvattend repertoire bestrijkt. Naast zijn Professur aan de Universität der Künste in Berlijn heeft hij als organist een grote concertpraktijk opgebouwd in binnen-en buitenland en is hij een veelgevraagd jurylid en docent bij internationale orgelfestivals.

Leo van Doeselaar studeerde aan het Amsterdamse Sweelinck Conservatorium orgel bij Albert de Klerk en piano bij Jan Wijn. Naast beide solistendiploma's behaalde hij de Prix d'Excellence orgel. Naast talrijke orgelopnamen omvat zijn discografie een tiental CD's samen met Wyneke Jordans met repertoire voor piano à quatre mains .

Als titulair organist van het Concertgebouw in Amsterdam treedt hij veelvuldig op in het Concertgebouw met gerenommeerde orkesten, ensembles en solisten.

Daarnaast is Leo van Doeselaar titulair organist van de Leidse Pieterskerk en, samen met Erwin Wiersinga, van het Schnitger-orgel van de Martinikerk te Groningen.

Als organist van het Barokorkest van de Nederlandse Bachvereniging werkt van Doeselaar intensief mee aan het prestigieuze beeld-en geluidsproject All of Bach.

In 2007 werd hem in de Oude Kerk in Amsterdam de Jan Pieterszoon Sweelinckprijs uitgereikt vanwege zijn verdiensten voor de orgelcultuur.

Zijn cd met orgelwerken van Heinrich Scheidemann (MDG) op het van Hagerbeer-orgel in de Pieterskerk werd in 2013 bekroond met zowel de Prijs van de Deutsche Schallplattenkritik als de ECHO Klassik Preis.

1. Ouverture Die Entführung aus dem Serail KV 384 Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
(Transcriptie voor klavier uit Mozarts tijd.)
 - Fantasie in d, KV 397 (Wenen, 1782)
 - Kyrie uit het Requiem, KV 626 (Wenen, 1791)
 Bewerking voor orgel (±1810) door Muzio Clementi
 - Ein Stueck fuer ein Orgelwerk in einer Uhr
 (Fantasie in f) KV 594 (Wenen, 1791)
 - Adagio Allegro - Adagio
2. Scherzo und Adagio für eine mechanische Orgel Ludwig van Beethoven 1770-1827
3. Evocation à la Chapelle Sixtine (1862) Franz Liszt 1811-1886
4. Ein Orgel Stueck fuer eine Uhr, KV 608 (Wenen, 1791) Wolfgang Amadeus Mozart
(Fantasie in f)