

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 21 juni 2016 om 20.00 uur door **Peter Van de Velde**.

Peter Van de Velde groeide op in Doel, daar begon hij op 9-jarige leeftijd als auto-didakt met orgelstudies en op zijn twaalfde was hij er reeds actief als organist in de plaatselijke kerk. Op zijn zestiende kreeg hij zijn eerste muziekonderricht in de Antwerpse kunsthumaniora, waar hij na enkele jaren reeds een eerste prijs notenleer behaalde. Na hier te zijn afgestudeerd met de grootste onderscheiding vervolgde hij zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium. Na het behalen van verschillende eerste prijzen en finaliteiten studeerde hij in 1996 af als laatste leerling van Stanislas Deriemaeker. Hij volgde tijdens en na zijn studies ook nog diverse meester-cursussen voor orgel, uitvoeringspraktijk en improvisatie en behaalde tevens het pedagogisch getuigschrift.

Begin 2002 werd Peter Van de Velde aangesteld tot organist-titularis van de Antwerpse kathedraal. Hij is ook als organist verbonden aan de Antwerpse Sint-Michielskerk waar hij op zondagavonden de diensten om 20u30 opluistert.

Hij geniet ook een grote faam als begeleider van koren en solisten zoals zangers Wilfried Van den Brande, Anne Cambier en violiste Nadja Nevolovitsch met wie hij reeds verschillende succesvolle CDs opnam. Vaak werkt hij ook samen met orkesten (w.o. de Filharmonie) en dirigenten als Edo De Waart, Martin Brabyns, Philippe Herreweghe, Peter Biloen en Ivo Venkov. Deze samenwerkingen resulteren vaak in CD-producties en radio- en televisieopnames.

Als concertorganist is hij regelmatig te gast op gerenommeerde orgelfestivals in binnen- en buitenland zo concerteert hij in de meeste Europese landen maar ook in Rusland, Japan, Egypte, Canada en op de Filipijnen.

Tevens is hij als artistiek adviseur verantwoordelijk voor de muzikale programmatie van verschillende orgelcycli (Antwerpse kathedraalconcerten, Christus-Koningkerk Antwerpen, Orgelproms Sint-Michielskerk Antwerpen, Orgelcyclus Melsele).

1. Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903
bewerking: Max Reger
Johann Sebastian Bach 1685-1750
2. Schmücke dich, o liebe Seele (uit Opus 67):
Max Reger 1873-1916
3. Schmücke dich o liebe Seele, BWV 654
Johann Sebastian Bach
4. Praeludium en Fuga in c-klein (uit Monologe op. 63):
Max Reger
5. Praeludium en Fuge in cis-klein (Wohltemperiertes Clavier I) Johann Sebastian Bach
bewerking: Max Reger
6. Canzona (uit Monologe op. 63):
Max Reger
7. Fantasie über den Choral Ein feste Burg ist unser Gott op. 27 Max Reger

Toelichting: "Bach en Reger"

Reger overleed 100 jaar geleden, hij wordt beschouwd als een van de grootste orgelcomponisten na Bach. Ondanks zijn korte leven schreef hij een zeer omvangrijk oeuvre. Hij stak zijn bewondering voor de Thomascantor niet onder stoelen of banken, zonder Bach zouden Regers werken zelfs ondenkbaar zijn. Deze verering uitte zich niet enkel in het componeren van originele werken, in een vorm zoals Bach die ook gebruikte (Koraalvoorspelen, Preludes, Fantasias, Fugas) maar ook in het transcriberen van een aantal Bachwerken. Deze transcripties van klavierwerken van Bach waren bedoeld om Bachs klankwereld om te zetten naar de toen hedendaagse muziekbeleving en vooral ook naar de mogelijkheden van de orgels van toen. Bach wordt als het ware in een teletijdmachine geplaatst en in de wereld van het eind van de 19de eeuw afgeleverd.

Op dinsdag 28 juni a.s. om 20:00 organiseert de Grote Kerk een orgelconcert door Jamie de Goei. Voor meer informatie: zie www.batzorgel.nl. Op dinsdag 5 juli a.s. is het volgende concert in de Sint-Jan, Adriaan Hoek zal dan het orgel bespelen.

Daarnaast zijn er elke zaterdag t/m 10 september om 16:00 gratis toegankelijke orgelbespelingen in de Sint-Jan. Onze concertagenda en programma's kunt u altijd vinden op: www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl.