

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 19 juli 2016 om 20.00 uur door **Kees van Houten**.

Orgelconcert door Kees van Houten,
met medewerking van Marjon Strijk, sopraan

De Leipziger Orgelkoralen van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Fantasia super Komm, heiliger Geist BWV 651
 - Canto fermo in Pedal. In Organo pleno
2. An Wasserflüssen Babylon BWV 653
 - a 2 Clav. et Pedal
3. Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654
 - a 2 Clav. e pedale
4. Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655
 - a 2 Clav. e Pedale
5. O Lamm Gottes unschuldig BWV 656
 - 3 Versus
6. Nun danket alle Gott BWV 657
 - a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Soprano
7. Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
 - Canto fermo in Pedal
8. Nun komm der Heyden Heyland BWV 659
 - a 2 Clav. et Ped.
9. Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663
 - a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Tenore Cantabile
10. Jesus Christus unser Heyland BWV 665
 - sub Communione. Pedaliter
11. Komm Gott Schöpfer heiliger Geist BWV 667
 - in Organo pleno con Pedale obligato

Kees van Houten werd in 1940 geboren te Helmond. Na een gymnasiumopleiding studeerde hij aan het Brabants Conservatorium te Tilburg de hoofdvakken piano en orgel bij respectievelijk Paul Niessing en Hub Houet. In 1963 behaalde hij de onderwijsakte B piano en in 1965 het solodiploma orgel. Hij won prijzen bij improvisatie-concoursen te Bolsward en St. Albans (Engeland).

Kees van Houten is sinds 1957 organist van de St. Lambertuskerk te Helmond, waar hij meer dan vijftig jaar het historische Robustelly-orgel uit 1772 bespeelde. Van 1971 tot 1992 was hij hoofdvakdocent orgel aan de Hogeschool voor de Kunsten, Faculteit Muziek, te Utrecht. Samen met Marinus Kasbergen schreef hij het boek Bach en het getal (1985) en Bach, die Kunst der Fuge en het getal (1989). In de serie Van Taal tot Klank publiceerde hij muziek-psychologische beschouwingen o.a. over Bachs belangrijkste koraalbewerkingen voor orgel. Deze uitgaven werden gecompleteerd met CD-opnamen op het Robustelly-orgel te Helmond. In dezelfde serie verschenen daarna boeken o.a. over de Kruisvorm in de Matthäus-Passion, de Hohe Messe en het Weihnachts-Oratorium. Als concerterend organist treedt Kees van Houten op in binnen- en buitenland. Daarnaast geeft hij zowel voor vakmensen als voor amateurs en leken lezingen, workshops en interpretatiecursussen in Nederland over de muziek van Bach.

De sopraan Marjon Strijk studeerde solozang bij Jeanne Companjen en Eugenie Dietewig. Momenteel wordt zij gecoached door Elena Vink. Zij volgde masterclasses o.a. bij Michael Chance en Ulrich Eisenlohr.

Als soliste wordt zij veelvuldig gevraagd en haar repertoire omvat vele stijlperiodes. Onlangs zong zij de indrukwekkende cyclus van H. Andriessen voor sopraan en orkest: Miroir de Peine en maakte zij indruk met haar rol als Anne Frank in het oratorium Annelies van James Witbourn. Marjon werkte met vele dirigenten, o.a. Jos van Veldhoven, Peter Dijkstra, Harry van der Kamp en Klaas Stok. Naast haar solo-optredens zingt Marjon Strijk als freelancer in verscheidene professionele ensembles. Sinds 2008 is zij vast verbonden aan het vermaarde solistenensemble Quink. Marjon werkte mee aan verschillende CD opnamen, zowel solistisch als met het genoemde ensemble Quink en het Brabants Muzyk Collegie. Ook in het Theater heeft zij haar sporen nagelaten o.a. met een productie van Theater Sonnevance o.l.v. regisseur Flora Verbrugge.

Haar meest recente CD is een POP cd. Deze cd bevat 16 popsongs uit de jaren 70 tot heden, in prachtige bewerkingen voor orgel en sopraan. Samen met Henk Veldman (die ook de bewerkingen maakte) toert ze op dit moment door Nederland met 24 concerten.

Ten slotte richt Marjon zich graag op de liedkunst en werkt met verschillende organisten en pianisten.

Voor meer informatie: www.marjonstrijk.nl

Op dinsdag 26 juli a.s. om 20:00 organiseert de Grote Kerk een orgelconcert door Hugo Bakker. Voor meer informatie: zie www.batzorgel.nl. Op dinsdag 2 augustus a.s. is het volgende concert in de Sint-Jan, Theo Jellema zal dan het orgel bespelen.

Daarnaast zijn er elke zaterdag t/m 10 september om 16:00 gratis toegankelijke orgelbespelingen in de Sint-Jan. Onze concertagenda en programma's kunt u altijd vinden op:

www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl