

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op dinsdag 16 augustus 2016 om 20.00 uur door **Jacques van den Dool**.

Jacques van den Dool speelde al zeer jong (vanaf zijn elfde jaar) als vaste organist in kerkdiensten. Na het afronden van de middelbare school studeerde hij orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. Jacques won de Zilveren Noot te Bolsward in 1965, was 45 jaar cantor-organist van de PKN-gemeente te 's-Hertogenbosch, en is werkzaam geweest als dirigent van diverse koren en orkesten in Brabant en is thans nog als koorleider van Chorus Novus werkzaam.

Als organist gaf hij vele concerten in binnen- en buitenland. Hij speelde alle orgelwerken van J.S. Bach, Buxtehude, Sweelinck en de Grigny in de Grote Kerk en de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch. Als componist schreef hij veel liederen voor zang en piano, zang en orgel, 6 musicals voor basis- en middelbare scholen, en vele andere werken voor orgel, orgel en orkest, orgel en fanfare/harmonieorkest, koorwerken, alsook instrumentale ensembles en werken voor 2 orgels.

- | | | |
|---|---------------------------|-----------|
| 1. Fantasie und Fuge ueber den namen BACH, op. 46 | Max Reger | 1873-1916 |
| 2. Sonate F-dur | Carl Philip Emanuel Bach | 1714-1788 |
| • Allegro | | |
| • Largo | | |
| • Allegretto | | |
| 3. Suite du Premier Ton | Louis Nicolas Clérambault | 1676-1749 |
| • Grand plein jeu | | |
| • Fuge | | |
| • Duo | | |
| • Trio | | |
| • Basse de Trompette | | |
| • Recits de Cromorne e Cornet separe | | |
| • Dialogue sur les Grands Jeux | | |
| 4. Fantasia Rapsodie e Ciacona, op. 33/34
over de naam Jheronimus BOSCH (première) | Jacques van den Dool | 1942 |

