

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 30 augustus 2016 om 20.00 uur door **Josef Still**.

Josef Still,

geboren 1959 in Deggendorf an der Donau, studierte ab 1979 an der Staatlichen Hochschule für Musik in München die Fächer Katholische Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei den Professoren Gerhard Weinberger und Franz Lehrndorfer. Ein Aufbau-Studiengang Konzertfach Cembalo bei Prof. Hedwig Bilgram schloss sich an. 1983 begann seine Tätigkeit als Kirchenmusiker und Dekanatskantor in Neu-Ulm. Seit 1994 ist er Domorganist an der Hohen Domkirche Trier und Orgelsachverständiger für das Bistum Trier. Bekannt wurde er auch durch zahlreiche Konzerte als Organist und Cembalist, sowie durch Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. In der Gesamtaufnahme der Orgelwerke von Max Reger bei NAXOS ist er mit drei CDs an der Trierer Schwalbennestorgel vertreten.

- |  |                                       |           |
|--|---------------------------------------|-----------|
| 1. Praeludium und Fuge a-Moll BWV 543  | Johann Sebastian Bach                 | 1685-1750 |
| 2. Fantasia à gusto italiano   | Johann Ludwig Krebs                   | 1713-1780 |
| 3. Fantasie zu einem alten Kirchenlied op.22/2   | Ludwig Boslet<br>Domorganist in Trier | 1860-1951 |
| 4. Drei Stücke für ein mechanisches Orgelwerk <ul style="list-style-type: none"><li>• Adagio</li><li>• Scherzo</li><li>• Allegro</li></ul> | Ludwig van Beethoven                  | 1770-1827 |
| 5. Pavane - Orgelbearbeitung von Martin Setchell   | Gabriel Fauré                         | 1845-1924 |
| 6. Marche religieuse des Ruines d'Athènes<br>Orgelfassung von Edouard Batiste  | Ludwig van Beethoven                  |           |
| 7. Le Bon Pasteur  | Dom Paul Benoit                       | 1893-1979 |
| 8. Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582   | Johann Sebastian Bach                 |           |