

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op dinsdag 4 juli 2017 om 20.00 uur door **Jetty Podt**.

Jetty Podt is stadsorganist van Nijmegen en organist aan de Stevenskerk. Zij bespeelt daar het beroemde König-orgel en de vier kleinere orgels.

Zij maakte CD opnamen op het König-orgel met werken van Maurice Duruflé, Jan Welmers en Franz Liszt. Deze laatste CD kwam in 2013 uit en ontving hoge waarderingen in de vakpers.

Jetty Podt gaf orgelconcerten in Nederland, Duitsland, België, Frankrijk, Zwitserland en Brazilië. Zij maakt vaak bijzondere programma's rond het orgel, bijvoorbeeld met literatuur en poëzie zoals het mirakelspel Mariken van Nieuwmechelen. In 2014 speelde zij een orgelconcert met spectaculaire videomapping door Italiaanse lichtkunstenaars.

Ook acteert zij in muzikale theateropvoeringen rond het orgel, zoals "Help, het orgel verzuipt!".

Zie ook www.jettypodt.nl.

- | | | |
|--|-----------------------|-----------|
| 1. Preludium en Fuga in a moll, BWV 543 | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 2. Récit de tierce en taille | Nicolas de Grigny | 1672-1703 |
| 3. Veni Creator: Duo | Nicolas de Grigny | |
| 4. Pièce d'orgue, BWV 572
- Très vite
- Grave
- Lentement | Johann Sebastian Bach | |
| 5. Duetto II, BWV 803 | Johann Sebastian Bach | |
| 6. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663 | Johann Sebastian Bach | |
| 7. Troisième Choral | César Franck | 1822-1890 |

Op dinsdag 11 juli a.s. om 20:00 organiseert de Grote Kerk een orgelconcert door Jamie de Goei. Voor meer informatie: zie www.batzorgel.nl.

Op dinsdag 18 juli a.s. is het volgende concert in de Sint-Jan, Zsuzsa Elekes zal dan het orgel bespelen.

Daarnaast zijn er elke zaterdag t/m 9 september om 16:00 gratis toegankelijke orgelbespelingen in de Sint-Jan. Onze concertagenda en programma's kunt u altijd vinden op: www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl.



stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Toelichting.

Bach heeft zich al vroeg in de Franse en Italiaanse orgelkunst verdiept.

Zo schreef de jonge Bach eigenhandig het Premier Livre d'orgue van De Grigny over, om zich de Franse stijl eigen te maken.

Centraal in dit programma "Bach à la Française" staat het grandioze Pièce d'orgue, met de typisch Franse indeling Très vite - Grave - Lentement, waarbij het lange middendeel met alle registers open (Grand Plein Jeu) gespeeld wordt.

Daaromheen plooit zich een Duo van de Grigny met een Duetto van Bach. Het is hierbij opvallend hoe Bach de Franse stijl gebruikt en vervolgens veel verder voert dan het origineel.

Het "Récit de tierce en taille" is voor Bach de inspiratiebron geweest om een koraalbewerking over "Allein Gott in der Höh sei Ehr" te maken met een versierde melodie in het midden (en taille) in de tenor.

Tot op de dag van vandaag is Bach zelf ook inspiratiebron voor vele componisten.

Een van hen is César Franck, die in zijn laatste levensjaar de wens uitte: "Voor ik sterf wil ik orgelkoralen schrijven, net als Bach, maar dan op een andere manier".

In Francks derde koraal horen we duidelijk het begin van het a moll-Preludium terug. Ook de versierde koraalmelodie, gespeeld met een tongwerk, is geïnspireerd op de koraalbewerkingen van Bach.

Op dinsdag 11 juli a.s. om 20:00 organiseert de Grote Kerk een orgelconcert door Jamie de Goei. Voor meer informatie: zie www.batzorgel.nl.

Op dinsdag 18 juli a.s. is het volgende concert in de Sint-Jan, Zsuzsa Elekes zal dan het orgel bespelen.

Daarnaast zijn er elke zaterdag t/m 9 september om 16:00 gratis toegankelijke orgelbespelingen in de Sint-Jan. Onze concertagenda en programma's kunt u altijd vinden op: www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl.