

stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op zaterdag 26 augustus 2017 om 16.00 uur door **Norbert Bartelsman**.

Norbert Bartelsman studeerde orgel bij Bram Beekman en klavecimbel bij Cynthia Wilson op het Brabants Conservatorium. In 1989 studeerde hij af en behaalde op beide instrumenten de diploma's voor docerend en uitvoerend musicus. Daarna volgde hij meester-cursussen bij o.a. Albert de Klerk, Ton Koopman, Jos van Immerseel en studeerde het continuospel bij Andrew Lawrence King in Engeland.

Hij heeft koordirectie gestudeerd bij o.a. Reinier Wakelkamp en is hij als dirigent verbonden aan verschillende koren.

Hij heeft een studie gevolgd van de semiologie van het gregoriaans in Utrecht bij Marie-Louise Egbers en later bij A. Kurris op het conservatorium in Maastricht. Met verschillende gregoriaanse schola's maakte hij diverse radio-opnamen voor de KRO, NCRV en de IKON. Over nieuwe ontwikkelingen in het gregoriaans heeft hij workshops gegeven voor de Gregori-usvereniging. Verder verzorgt hij muziekgave's en is regelmatig regisseur bij Cd-opnames.

Hij is lid van diverse kamermuziekensembles en barokorkesten (barok) en heeft daarmee in het Netwerk voor Oude Muziek gespeeld. Als organist bespeelde hij o.a. de orgels in de Stevens-kerk in Nijmegen en de St. Bavo in Haarlem. Maar ook concerten in het buitenland (Frankrijk, Duitsland, Zweden) staan op zijn naam. Hij is te beluisteren op verschillende Cd's.

Als continuospeler treedt hij veel op in passies en oratoria. Hij is vaste organist van het monumentale Smits-orgel in Schijndel.

- | | | |
|---|-----------------------|-----------|
| 1. Praeludium in e moll | Nicholaus. Bruhns | 1665-1697 |
| 2. Schübler Chorale | Johann Sebastian Bach | 1685-1750 |
| 3. Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 | | |
| 4. Wo soll ich fliehen hin BWV 646 | | |
| 5. Wer nur den lieben Gott Lässt walten BWV 647 | | |
| 6. Meine Seele erhebt den Herren BWV 648 | | |
| 7. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649 | | |
| 8. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650 | | |
| 9. Fantasia sopra Anchor che col partire | N. de la Grotte | ?-na 1600 |
| 10. Praeludium und Fuge in G Dur BWV 541 | Johann Sebastian Bach | |

Dit concert is gratis toegankelijk.

Om de concerten ook in de toekomst mogelijk te maken, is er na afloop een collecte.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl

Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl