



Bijzonder concert in het kader van November Music en het 400 jarig jubileum van het groot orgel van de Sint-Janskathedraal op zaterdag 4 november 2017 om 14.30 uur door **John Zorn**.

November Music 2017 pakt de eerste festivalzaterdag uit met een voor Nederland unieke John Zorn marathon. De Amerikaan komt er speciaal voor naar 's-Hertogenbosch en neemt in zijn kielzog de crème de la crème van de internationale improvisatie- en hedendaagse muzieksce­ne mee. De Zorn-karavaan trakteert op een ruim twaalf uur durende extravaganza. Sinds de jaren zeventig is John Zorn (1953) uitgegroeid tot keizer en spil van de downtown improvisatiescène in New York. Het magazine Downbeat ziet hem als een van de belangrijkste Amerikaanse componisten van de twintigste eeuw. Een componist van de buitencategorie, volbloedimprovisator, muzikaal provocateur en avonturier wiens creatieve fantasie en energie geen grenzen kent.

### **The Hermetic Organ**

Een van de meest bijzondere concerten wordt vast en zeker dat van de meester zelf achter het grote orgel van de Sint-Jan Kathedraal dat dit jaar zijn 400 jarig jubileum viert. Als John Zorn eenmaal achter het orgel kruipt, kan de toehoorder zich onderdompelen in een serene dan wel stormachtige klankwereld die alleen deze Amerikaanse alleskunner had kunnen bekokstoven. Alle jaren ervaring als improviserend musicus, componist, aanjager en professioneel muziekliefhebber komen samen op het moment dat Zorn het orgelbankje beklimt. In zijn voortgaande serie *The Hermetic Organ Office* presenteert hij het negentiende deel. Een bundeling van pure muzikale magie.

Meer informatie op: <http://novembermusic.net/programma/john-zorn-the-hermetic-organ>