

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op dinsdag 22 mei 2018 om 20.00 uur door **Frédéric Blanc**.

Frédéric Blanc (1967) werd geboren in het zuidwesten van Frankrijk, waar hij al op jonge leeftijd de muziek ontdekte en improviseerde op piano en orgel. Na opleidingen aan de conservatoria van Toulouse en Bordeaux werd hij leerling van André Fleury in Parijs en daarnaast een trouw discipel van Marie-Madeleine Duruflé. Deze meesters hebben de grootse traditie van het Franse orgel op hem overgebracht.

Frédéric Blanc won verschillende internationale concoursen, waaronder de "Grand Prix de Chartres" in 1996 (2e prijs) en de "Grand Prix du Concours international de la Ville de Paris" in 1997, en heeft een internationale carrière als solist en orkest-begeleider.

Sinds 1999 is Frédéric Blanc organist-titulaire van het groot Cavaillé-Coll-orgel in de Notre-Dame d'Auteuil in Parijs. Hij is daarnaast muzikaal directeur van de Maurice en Marie-Madeleine Duruflé-stichting.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Orgelconcert in d-minor (bewerking J. Guillou) George Friedrich Händel | 1685-1759                                  |
| - Andante   |  |
| - Allegro   |  |
| - Adagio  |  |
| - Allegro   |  |
| 2. Twee koralen:  |  |
| - Ertöt uns durch dein Güte (BWV22) Johann Sebastian Bach -               |  |
| - Werde munter, mein Gemüte (BWV147) Maurice Duruflé                      | 1902-1986                                  |
| 3. Toccata g minore   | Carlos Seixas 1704-1742                    |
| 4. Bolero de concert  | Louis James Alfred Lefébure-Wély 1817-1869 |
| 5. Dans les steppes de l'Asie centrale (transcriptie) Alexander Borodin   | 1833-1887                                  |
| 6. Introduction et Variations sur un Noël Polonais Alexandre Guilmant     | 1837-1911                                  |
| 7. Pomp & Circumstance March no. 4 - G major Sir Edward Elgar             | 1857-1934                                  |
| 8. Improvisatie   | Frédéric Blanc *1967                       |

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

## Toelichting

De orgelconcerten van G.F. Handel zijn gecomponeerd als intermezzi bij zijn beroemde oratoria. Nummer 10 is een van de bekendste en mooiste composities van deze componist.

Bach - Durufle - deze orgel-transcripties door Maurice Duruflé zijn bewerkingen van de genoemde Bach-cantates BWV 22 en 147.

Carlos Seixas was een leerling van Domenico Scarlatti. Hij overleed op jonge leeftijd in Lissabon. Dit werk is duidelijk beïnvloed door de stijl van zijn leermeester.

Lefébure-Wély was organist van de Madeleine-kerk in Parijs. Zijn stijl is zeer herkenbaar beïnvloed door de opera-stijl, hij leefde dan ook in dezelfde periode als Offenbach.

Borodin - dit beroemde stuk is een orgel-transcriptie van het orkestwerk "Visioen van de Aziatische steppes", en vervoert u voor even in een exotisch klimaat.

Alexandre Guilmant was organist van de Trinité-kerk (Parijs). Hij schreef vele orgelwerken, waaronder Noëls gebaseerd op volksliedjes.

Sir Edward Elgar was een beroemd Engels componist, deze bekende mars is typerend in zijn zeer Britse stijl en voor het Verenigd Koninkrijk.