

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch op dinsdag 28 augustus 2018 om 20.00 uur door **Aart Bergwerff**.

Aart Bergwerff heeft een passie voor het klassieke repertoire, met name dat van Joh. Seb. Bach, maar zoekt bovendien nieuwe wegen en vormen in de orgelcultuur. Zo werkt hij samen met videokunstenaar Jaap Drupsteen en maakte hij de voorstelling 'East meets West' met derwisj danser Kadir Sonuk, op muziek van Ten Holts *Canto Ostinato*.

Aart Bergwerff studeerde orgel aan het Rotterdams Conservatorium, in Parijs bij Marie-Claire Alain en in Noord-Duitsland bij Harald Vogel.

Zijn studie bij Alain in Parijs sloot hij af met het behalen van de Prix de Virtuosité.

Hij won prijzen op internationale orgelconcoursen te Brugge, Lausanne en Groningen. In 2003 werd hij onderscheiden met de zilveren medaille van de Société Académique 'Arts, Sciences et Lettres' vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur.

Aan het Rotterdams Conservatorium, onderdeel van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, is hij hoofdvakdocent orgel. Als organist is hij vaak te gast bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en bij de Philharmonie Zuid-Nederland.

- |  |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------|
| 1. Grand Dialogue in C   | Louis Marchand              | 1669-1732 |
| 2. Twee koraalbewerkingen<br>uit de 'Kirnberger-verzameling'<br>- Ein feste Burg ist unser Gott BWV 720<br>- Wo soll ich fliehen hin BWV 694 | Johann Sebastian Bach       | 1685-1750 |
| 3. Andante (deel 2) uit Symphonie IV in A groot<br>voor orgel bewerkt door Carl Plato  | Felix Mendelssohn Bartholdy | 1809-1847 |
| 4. Thema aus 'Canto Ostinato'<br>voor orgel bewerkt door Aart Bergwerff  | Simeon Ten Holt             | 1923-2012 |
| 5. Berçeuse en Finale uit L' Oiseau du Feu<br>voor orgel bewerkt door Maurice Besley   | Igor Stravinsky             | 1882-1971 |
| 6. Adiós Nonino<br>voor orgel bewerkt door Aart Bergwerff  | Astor Piazzolla             | 1921-1992 |
| 7. Allegro (deel 1) uit Symphonie VI in g klein opus 42  | Charles-Marie Widor         | 1844-1937 |