



stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch
op zaterdag 9 juni 2007 om 16.00 uur door **Leen Kranendonk**

Leen Kranendonk (1950) is geboren te Rotterdam en heeft al van jongs af aan een fascinatie ontwikkeld voor het kerkorgel. Naast het bespelen van het orgel is, voor zover daar tijd voor is, het bouwen van pijporgels een tijdrovende hobby die autodidactisch is ontstaan. De eerste orgellessen werden ontvangen aan de Rotterdamse Muziekschool bij o.a. Wim Kooy. Na vestiging in Brabant heeft hij reeds jaren les van Jacques van den Dool. Hij is al vele jaren (hulp)organist zowel in Rotterdam als in Sprang-Capelle.

Magnificat II Toni	Matthias Weckmann	ca. 1619-1674
Passacaglia in d, BuxWV 161	Dietrich Buxtehude	1637-1707
Pasacalles de 1° Tono	Juan Boutista José Cabanilles	1644-1712
Passacaglia	Hendrik Andriessen	1892-1981

De passacaglia is een compositievorm in meestal driedelige maatsoort. Boven de baslijn, die doorgaans eerst alleen klinkt en daarna wordt herhaald, wordt met harmonisch en contrapuntische middelen een compositie ontwikkeld. In het programma wordt dit gedemonstreerd met composities uit de barok en de 20^e eeuw. De passacaglia werd veel gebruikt als inleiding tot het Magnificat ofwel de Lofzang van Maria (Lukas 1:46-55), hier gebracht als koraalvariaties uit de Noordduitse barok.

Door een vrijwillige bijdrage na afloop ondersteunt u deze serie zaterdagmiddagconcerten.

De volgende dinsdagavondconcerten zijn op:
12 en 26 juni, 10 en 24 juli, 7 en 21 augustus, 4 en 18 september om 20.00 uur.

Voor alle orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl
Orgelconcerten in de regio: www.brabantorgel.nl