

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 10 juli 2007 om 20.00 uur door **Jacques van den Dool**

Jacques van den Dool (geb.1942 te Culemborg) studeerde orgel, improvisatie en schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium bij Stoffel van Viegen en Cor Kee. Hij won in 1965 "de zilveren noot" op het improvisatieconcours te Bolsward. Sinds 1966 is hij cantor-organist aan de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch. Hij heeft in 's-Hertogenbosch, Zaltbommel en Druten diverse koren en orkesten gedirigeerd. Als organist concerteerde hij in vele landen, ook buiten Europa. In 1999-2000 voerde hij het gehele orgeloeuvre van J.S.Bach uit in 24 weken. Op 7 mei van dit jaar is Jacques van den Dool begonnen alle orgelwerken van Buxtehude in 10 weken uit te voeren. Als componist heeft Van den Dool een behoorlijk repertoire op zijn naam staan. Hij schreef liederen, koor- en orgelwerken waaronder een concert voor orgel en orkest, zes musicals voor basis- en middelbare scholen en een muziekwerk voor mannenkoor met harmonieorkest. Inmiddels heeft hij vier orgel-CD's op zijn naam staan. Vorig jaar juni vierde Jacques van den Dool zijn 40-jarig jubileum als cantor-organist van de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch. Jacques van den Dool is sinds april 2004 dirigent van kamerkoor Chorus Novus te 's-Hertogenbosch.

Preludium e-moll (nr.1)	Nicolaus Bruhns	1665-1697
Verbum Supernum (Corpus Christi-feest)	Nicolas de Grigny	1671-1703
▪ Plein jeu (c.f.)		
▪ Fugue		
▪ Récit en dialogue		
▪ Récit de basse de trompette		
Water unser im Himmelreich (5 versetten)	Dietrich Buxtehude	1637-1707
Te Deum	Dietrich Buxtehude	
Preludium en fuga nr.3	Henk Badings	1907-1987
Ich ruf zu dir	Helmut Walcha	1907-1991
Ich ruf zu dir	Johann Sebastian Bach	1685-1750
Improvisatie	Jacques van den Dool	Geb. 1942

Dit jaar is het "Buxtehude jaar" en daar wordt overal veel aan gedaan. Ook vindt in 's-Hertogenbosch het een en ander plaats. Terecht; altijd goede, doordacht geconstrueerde muziek....een féést in die prachtige Marienkirche te Lübeck, ik heb er eens mogen spelen. Een enorme acoustiek!

Een tijdgenoot van Buxtehude is de jong gestorven meester Nicolaus Bruhns. Een fantastisch stuk gemaakt voor een grote ruimte. Dan een franse tijdgenoot te Rouen: Nicolas de Grigny. Een maestro (evenals Buxtehude) van de magische 5-stemmige werkwijze. De jonge Bach kopieerde zijn partituren. Typerend voor de barokke, franse orgelkunst, met tierces, tongwerken "en taille" enzovoort.

Dan werk van Buxtehude zelf met muziek uit de Lutherse traditie, die zeer verwant is met Rooms Katholieke kerkmuziek.

Een veel te weinig gespeelde Nederlandse meester is Henk Badings. Zijn mooie preludium en fuga 3 gaat van virtuoze subtiliteit tot een enorme climax.

Helmut Walcha, de blinde Duitse organist die ik als kind zo bewonderde, heeft zeer veel gecomponeerd. Hier een klein juweeltje. Al deze componisten hebben gemeen dat ze geboren of gestorven zijn in een jaar met een zeven.

Tot slot een improvisatie.....het is iets van het moment?!

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en [www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl](http://www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl)  
Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)