

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 24 juli 2007 om 20.00 uur door Malcolm Archer

Vanaf september 2007 zal Malcolm Archer de post opnemen van Director of Chapel Music aan Winchester College, alwaar hij de choristers van het College zal trainen en het Chapel Choir zal dirigeren. Hij zal daarnaast ook orgel en compositie doceren aan het college.

Op dit moment is hij organist van St Paul's Cathedral London en hij had soortgelijke posten aan Wells Cathedral en Bristol Cathedral. Zijn carrière in kathedrale muziek begon aan Norwich Cathedral, alwaar hij assistant organist was.

Tijdens zijn St Paul's periode heeft hij dit wereldberoemde koor gedirigeerd tijdens talloze diensten, tours, concerten en CD-, Radio- en TV opnames. Er waren diverse belangrijke nationale gelegenheden waar het koor moest zingen, zoals de Tsunami Memorial Service, de Memorial service for the London Bombings en ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van Hare Majesteit de Koningin, waar hij op verzoek een speciaal anthem voor componeerde.

Hij heeft een internationale reputatie als koortrainer, dirigent, orgelrecitalist en componist en zijn vele opnames bij Griffin, Hyperion, Lammas en andere labels hebben zeer goede kritieken ontvangen. Hij wordt ook regelmatig uitgenodigd om cursussen en workshops voor koren te leiden in Noord Amerika en hij geeft regelmatig recitals op toplocaties op de Britse Eilanden. Daarnaast heeft hij geconcerteerd in negen landen op het Europees continent, in Canada en de Verenigde Staten, alwaar hij vertegenwoordigd wordt door Philip Tuckebrod Concert Artists. Zijn orgelopnames bevatten een zeer divers repertoire, zoals J.S Bach en Olivier Messiaen, orgel improvisaties en eigen orgelcomposities.

Malcolm Archer studeerde aan het Royal College of Music (waar hij RCO scholar was) en aan het Jesus College te Cambridge. Hij studeerde orgel bij Ralph Downes, Dame Gillian Weir en Nicholas Kynaston en compositie bij Alan Ridout en Dr Herbert Sumsion.

Offertoire sur les Grands jeux (uit: Messe pour les Paroisses)	Francois Couperin	1668-1733
Prelude und Fugue in B minor (BWV 544)	Johann Sebastian Bach	1685-1750
Variaties op : 'Meine junges leben hat ein end'	Jan Pieterszn. Sweelinck	1562-1621
Fantasia (K. 608)	Wolfgang Amadeus Mozart	1756-1791
Nun komm, der Heiden Heiland	Dietrich Buxtehude	1637-1707
Komm heiliger Geist, Herre Gott	Dietrich Buxtehude	
Sonata No. 3 in A ▪ Con moto maestoso ▪ Andante tranquillo	Felix Mendelssohn	1809-1847
Arabesque	Louis Vierne	1870-1937
Toccatà	Georgi Mushel	1909-1989

#### Offertoire sur les Grands Jeux:

Dit is één van de delen uit de Messe pour les Paroisses. Couperin schreef verscheidene liturgische missen, waarvan de belangrijkste delen meer op het orgel gespeeld worden dan gezongen door een koor. Dit deel zou gespeeld zijn bij het Offertorium. Francois Couperin was organist aan de privékapel van Lodewijk XIV en ook organist in de St. Gervais te Parijs. In deze opmerkelijke familie waren vijf generaties musici.

#### Prelude und Fugue in B minor (BWV 544):

J.S Bach is geboren in Eisenach in 1685 en stierf in Leipzig in 1750. In zijn carrière bekleedde hij verscheidene voorname orgelposities in Duitsland waaronder in Arnstadt, Cothen, Weimar en in de St. Thomas Kirche in Leipzig. Het grootste deel van zijn Preludes en Fuga's zijn uit zijn tijd in Weimar. De B minor is één van de mooiste ooit geschreven orgelwerken.

#### Variaties op : 'Meine junges leben hat ein end':

Sweelinck was organist in Oude Kerk in Amsterdam, en een zeer invloedrijke componist en organist in zijn tijd. Zijn variaties op 'Meine junges leben hat ein end' zijn gebaseerd op oude Nederlandse volksliederen en kunnen op orgel of klavecimbel worden gespeeld.

#### Fantasia (K. 608):

Mozart componeerde relatief weinig orgelwerken, maar die die hij schreef tonen zijn genie en vaardigheid als componist. Fantasia (K.608) werd gecomponeerd voor een mechanisch orgel in een muzikale klok, een populair meubelstuk in de tijd van Mozart.

#### Twee koraalpreludes van Dietrich Buxtehude:

Dit jaar gedenken we de 300ste sterfdag van Buxtehude. Zijn invloed op andere Duitse componisten en organisten was aanzienlijk, in het bijzonder op Bach, die 200 kilometer liep om hem te kunnen horen spelen. De Prelude was een populaire muzikale vorm in de tijd van Buxtehude, een muziekvorm die Bach en veel andere componisten gebruikten. De vorm van Buxtehude's preludes is van een verrassende eenvoud; een fraai omspeelde melodie in de rechterhand met een eenvoudige harmonische structuur.

#### Sonata No. 3 in A:

Veel van de delen uit Mendelssohn's sonates zijn gecomponeerd als afzonderlijke werken, en werden later gegroepeerd door de uitgever van Mendelssohn om er meer omvangrijke werken van te maken. De derde Sonata is zo'n werk, en het is daarom vreemd dat het slechts twee delen heeft. Het is een stuk dat in vele opzichten de invloed van de grote inspiratiebron van Mendelssohn, J.S. Bach, weergeeft, vooral in het gebruik van Lutherse koraalthema's in het eerste deel.

#### Arabesque:

Louis Vierne was één van de invloedrijkste organisten en componisten uit zijn tijd. Hij was organist van de Notre Dame te Parijs. Zijn orgelwerken tonen veel kenmerken van de Franse impressionisten Debussy en Ravel, speciaal deze Arabesque, die uit zijn 'Vingt quatre pieces en style libre' komt. (gecomponeerd voor orgel of harmonium.)

#### Toccata:

Georgi Alexandrovitch Mushel werd geboren in Rusland in 1909, en gaf compositie- en pianoles Tasjkent. Hij schreef verscheidene grote orkestwerken evenals enkele voor orgel. Zijn Toccata komt uit een driedelige suite, die oorspronkelijk is gepubliceerd in een boek getiteld 'Sovjet orgelmuziek'. De andere twee delen zijn de Aria en de Fuga. De Toccata is een aantrekkelijk en zeer ritmisch werk, gebaseerd op een patroon van herhaalde figuren.

Voor overige orgelconcerten in de serie Hendrik Niehoff: zie folder en [www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl](http://www.orgelconcerten-hendrik-niehoff.nl)  
Orgelconcerten in de regio: [www.brabantorgel.nl](http://www.brabantorgel.nl)