

# stichting orgelkring "hendrik niehoff"

gevestigd te 's-hertogenbosch

Programma van het concert in de Sint-Janskathedraal te 's-Hertogenbosch  
op dinsdag 18 september 2007 om 20.00 uur door **Jan Jansen**

Jan Jansen studeerde aan het Utrechts Conservatorium orgel bij Cor Kee, piano bij Gérard van Blerk en clavecimbel bij Lenie van der Lee. In 1970 behaalde hij de Prix d'Excellence voor orgel. Sinds 1987 is hij organist van de Domkerk te Utrecht, waar hij naast de drukke liturgische praktijk de landelijk welbekende Zaterdagmiddagmuziek verzorgt, samen met de Domcantorij. Jan Jansen maakte een groot aantal CD opnamen, waaronder een integrale opname van de orgelwerken van Felix Mendelssohn Bartholdy, een CD met werken van César Franck, o.m. de "Trois Chorals". Van Johann Sebastian Bach nam hij de koraalpartita's, de Grote Orgelmis, de Goldbergvariaties en [samen met zijn zoon David] de Kunst der Fuge op. Voorts is hij een veelgevraagd continuospeler en werkte in die hoedanigheid mee aan de CD met "de Vier Jaargetijden" van zijn dochter Janine Jansen. Tot vorig jaar was hij werkzaam als correpetitor en docent algemeen theoretische vakken aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.

Toccata F-dur	Dietrich Buxtehude	1637-1707
Passacaglia d-moll	Dietrich Buxtehude	
Toccata, adagio en fuga in C-dur BWV 564	Johann Sebastian Bach	1685-1750
Sequens	Jan Welmers	Geb. 1937
Preludium en fuga over B A C H	Franz Liszt	1811-1886
Carillon de Westminster	Louis Vierne	1870-1937

Dit jaar is het 300 jaar geleden dat de beroemde organist van de Marienkirche in Luebeck is gestorven. Hij was het grote voorbeeld voor Johann Sebastian Bach die te voet van Arnstadt naar Luebeck ging om bij Buxtehude te studeren. In toccata in F Dur worden typische toccata passages afgewisseld met fugatische gedeelten.

De passacaglia bestaat uit vier blokken van zeven variaties ieder in een eigen toonsoort.

In de toccata van J.S. Bach uit 1709 hoort men de invloed die Buxtehude op Bach heeft gehad.

De Utrechtse componist Jan Welmers is dit jaar ook een jubilaris, hij wordt 70 jaar. Zijn compositie "Sequens" is gecomponeerd in de z.g. minimal stijl.

Veel componisten hebben in de loop der jaren fantasieën gecomponeerd over de vier noten van Bach's naam en die van Liszt is een van mooiste.